

Chères adhérentes, Chers Adhérents,

Votre gazette a fait peau neuve, c'est sûr : un nouveau look, un nouveau logo, des coups de projecteurs sur des activités, et pourtant, elle reste fidèle à sa tradition avec vos témoignages, votre vécu au sein d'ACL, que vous voulez bien partager avec tous et pour lesquels, je vous remercie chaleureusement.

Je vous espère tous en pleine forme, et vous souhaite un été des plus agréables.

Profitez bien de cette belle saison et rendez-vous en septembre !

Catherine BEAUVE – Présidente d'ACL



Amis d'ACL,

Vous aimez visiter musées, galeries, assister à des spectacles. Voir c'est bien, rencontrer les créateurs, c'est mieux. Voilà ce que nous proposons dans notre activité :

RENCONTRES ET DECOUVERTES D'ARTISTES

Trois partenaires nous ouvrent leurs portes :

- ✚ Avec les Subsistances, centre initiateur d'expériences artistiques innovantes, nous rencontrerons des artistes passionnés et imaginatifs en phase de création,
- ✚ Avec la galerie de l'"Attrape-Couleurs", nous découvrirons des expositions d'art plastique souvent surprenantes, décodées par leurs créateurs,
- ✚ Avec la galerie "Vrais Rêves", pionnière de la photographie plasticienne nous serons confrontés à des travaux de photographes d'art européens.

Cerise sur le gâteau, nous avons instauré une tradition : prolonger chaque rencontre autour d'un déjeuner convivial, pour ceux qui le souhaitent.

N'hésitez pas à nous rejoindre pour ces rencontres hors des sentiers battus.

Vous êtes les bienvenus.

Marie-Claude ROCHE – Tel : 06 62 00 59 65

L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Après plusieurs années de grand intérêt de la part des membres d'ACL pour l'Histoire de la Musique avec Christiane Pinget qui avait su passionner l'auditoire nombreux, les amateurs avaient été un peu déconcertés par les conférences de ses successeurs, peut-être moins habitués à ce genre de public.

Je mets à part bien entendu Xavier Jacquelin, toujours aussi enthousiaste et original, mais qui a eu peu de temps à nous consacrer ces dernières années.

Depuis la saison 2018/2019 nous avons maintenant la chance de bénéficier des conférences de Philippe Soler, en complément de celles de Xavier Jacquelin, qui nous montre que l'on peut aborder l'Histoire de la Musique à partir de points de vue très différents. Cela est vrai bien entendu pour d'autres disciplines comme l'Histoire de l'Art ou l'Histoire des Sciences et bien d'autres, mais cela apporte beaucoup de diversité et d'intérêt à ces conférences.

Il nous a montré, par exemple dans les exposés qu'il nous a faits cette année que l'Histoire de la Musique ne se résume pas à la biographie des compositeurs, mais que l'histoire des interprètes est tout aussi passionnante, ainsi que celle des instruments de musique. Tout cela est indissociable.

Philippe Soler a un CV impressionnant, il est en particulier habitué à parler au grand public dans le cadre d'émissions de radio sur RCF. Professeur de piano ayant une formation très diversifiée dans de nombreux conservatoires où il a fréquenté des musiciens renommés, il a acquis une passion pour l'enseignement, ce que montre son aisance avec un public tel que le nôtre.

Pour celles et ceux que cela intéresse vous trouverez la biographie expresse de Ph. Soler sur le site d'ACL.

Georges BONJOUR – Tel : 04 78 47 22 97

Nous sommes au regret de vous annoncer le décès d'Alain SOULIER survenu en mai 2020 ancien bénévole et assesseur d'ACL de 2003 à 2008.
Très sincères condoléances à la famille



English videoconference

vu par Claude TANTOT

When, during the lock-down, ACL proposed us to get the English lessons by video-conference, as a real dinosaur of computer I grimaced ! But I missed contacts and the lessons with the nice teacher in which we learnt a lot -not only in English-; moreover, half a loaf is better than none, so I tried.

To say the truth, I was a bit suspicious the first time, but thanks to ACL and Bernard, it had been very easy ! It was funny, we could see and hear every other student, and next to the image of people, there was a very useful page on which our dear teacher wrote the words we didn't know.

Personally speaking, I found another advantage, because when my colleagues were doing an exercise sent the day before, I could stretch my legs for five minutes, because I have done it immediately after receiving.

So, it was a pleasant experience, but in September, if the damned virus authorises it, it will be nice to come back to the classroom and to meet in the flesh. And you know, between you and me, some of us are ageing and it's easier to hear other people face to face, because sometimes our ears are not so good any more ...

Traduction

Quand durant le confinement, ACL nous a proposé de poursuivre nos leçons d'anglais par visio-conférence, en tant que dinosaurien de l'ordinateur, j'ai fait la grimace ! Mais j'étais en manque de contacts et de cours avec notre charmante professeure dans lesquels nous apprenions plus que de l'anglais. En outre, faute de grives, on mange des merles. Aussi, ai-je essayé. Pour vous dire la vérité, j'étais quelque peu méfiante la première fois, mais grâce à ACL et à Bernard, cela a été très facile ! C'était amusant, nous pouvions tous voir et nous entendre et, sur le côté, il y avait une page bien utile, sur laquelle notre professeur marquait les mots que nous ne connaissions pas. À titre personnel, j'ai trouvé un autre avantage : car, pendant que mes collègues faisaient un exercice envoyé la veille, je pouvais me dégourdir les jambes pendant cinq minutes, ayant fait ledit exercice à réception. Cela a donc été une expérience plaisante, mais en septembre, si ce damné virus nous le permet, cela sera agréable de nous retrouver dans notre classe en chair et en os. Et vous savez, entre nous, nous sommes plusieurs à prendre de l'âge et cela sera plus facile de nous entendre face à face, car nos oreilles ne sont plus ce qu'elles étaient ...

Les photos de nos œuvres étaient accueillies comme des bonnes surprises et ont suscité moult encouragements dans les moments de doute, car il est parfois difficile de se motiver seul et de ne pas être trop sévère avec nous-même.

Le regard positif des autres nous a soutenues (au féminin car les élèves sont toutes des femmes).

Mais il y a eu aussi bien d'autres partages : des recettes de cuisine, des conseils de couture pour les masques, des photos de nos fleurs, des vidéos artistiques et poétiques et des petites blagues. Trafic intense sur le réseau !!

Nous avons participé au cours en ligne. Il s'agissait donc de peindre à la maison ... Toutes les semaines, avant le dimanche soir, nous avons envoyé par mail les photos de notre travail à notre professeur. Et tous les mardis matin aux heures du cours il nous a appelé, l'une après l'autre, pour commenter les corrections apportées sur nos photos et conseiller des améliorations. Un bon logiciel de retouches de photos pourrait être encore plus utile si jamais ce type de cours en ligne devait recommencer. Mais ne jouons pas les Cassandra !

Cette expérience nous a montré qu'internet a été précieux pour conserver et renforcer les liens, encourager et stimuler notre créativité, seule nous a manqué notre pose thé /café /petits gâteaux...

Nous avons pu nous retrouver avec David pour le dernier cours, déconfinés, masqués, en plein air sous les grands arbres de l'Île Barbe avec tous nos tableaux en live, thé et gâteaux bien sûr.

Le Groupe de Peinture du Mardi Matin

Visio-conférences

vu par Françoise TRICHARD

Durant le confinement imposé par la crise sanitaire que nous traversons, ACL nous a proposé pour la première fois une série de visio-conférences et ce, pour notre plus grand plaisir !

Ces conférences ont été animées par Cyril DEVES pour les thèmes du Draper ; Madame VIGEE LEBRUN et DORA MAAR, Thierry LEVEUGLE pour une Petite Histoire du Marché de l'Art, de l'Art des Fous à l'Art Brut au XX^{ème} siècle, et Bruno BENOIT pour deux sujets d'actualités : les Conséquences Economiques et Géopolitiques de la Pandémie Covid 19, et le Dossier des Migrations.

Cette approche virtuelle des sujets traités étayés par une documentation et des illustrations significatives nous a permis de mieux visualiser le sujet derrière notre écran personnel et depuis notre domicile !

Un échange interactif entre les participants et les animateurs clôturait cette réunion si particulière.

Nous remercions ACL de nous avoir offert avec la collaboration précieuse des intervenants cette parenthèse culturelle et instructive très appréciée pendant cette période exceptionnelle que nous vivons !

La peinture en mode confinement

Confinées en nos logis et privées de notre cours de peinture du mardi matin avec notre professeur David Lefebvre, Watts App nous a sauvées de la morosité. Le groupe de discussion a vite été constitué et se furent d'intenses échanges sur la peinture bien évidemment.

Vidéos Gym Pilates vu par les participants

Un grand merci à Auréline pour ses vidéos qui par leur régularité, stimulent et "rappellent" en cette période de confinement. Dans la diversité proposée j'apprécie retrouver ou découvrir certains enchaînements "qui me font du bien". Ce qui permet la mise en place d'une certaine ... habitude.... Sylvianne SEGUIN

...Merci Merci de nous redonner un rythme et la possibilité de nous "dégourdir le corps" ! C'est bon aussi pour le moral

Simone BASSINOT

....Auréline est vraiment sympa de penser à nous. Pour ma part une vidéo par semaine c'est bien car je refais également les précédentes ... **Brigitte MOTTARD**

Mes remerciements à Auréline pour ces nouvelles vidéos efficaces et sympathiques au milieu des pâquerettes.

Merci 😊 Auréline, Merci 😊 ACL. **Marion CHATILLON**



Merci Bernard !

pour toute l'assistance technique
des visio-conférences et cours